

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



ЗАТВЕРДЖУЮ

Володимир БУГРОВ

«21» листопада 2022р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КОМУНІКАЦІЇ ТА УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРНИМИ ІНДУСТРІЯМИ
(з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»

Рівень вищої освіти: перший

на здобуття освітнього ступеня: бакалавр
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

форма навчання: денна

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «7» листопада 2022р.
протокол № 3

Введено в дію наказом ректора
від «21» листопада 2022 за № 701-32

Київ – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Комунікації та управління культурними індустріями (з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»

Науково-методична рада: протокол № 8-22 від « 27 » жовтня 20 22 р.
Клиш
(висновок, особливі умови, за наявності)

Голова науково-методичної ради _____ (Андрій ГОЖИК)

Планово-фінансовий відділ:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Начальник ПФВ _____ (Ірина ДЬОЛОГ)

« 6 » жовтня 20 22 р.

Відділ забезпечення якості освіти:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Керівник ВЗЯО _____ (Дарія ЩЕГЛЮК)

« 30 » вересня 20 22 р.

Навчально-методичний відділ:

(висновок, особливі умови, за наявності)

Керівник НМВ _____ (Андрій ПИЖИК)

« 23 » вересня 20 22 р.

Вчена рада факультету соціології

Протокол № 1 від « 14 » вересня 20 22 р.

Голова Вченої ради _____ (Валентина ЧЕПАК)

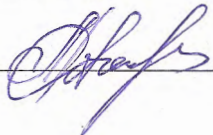
Науково-методична комісія факультету соціології

Протокол № 8 від « 29 » листопада 20 22 р.

Голова НМК _____ (Тетяна ЧЕРВІНСЬКА)

Розробники:

1. Керівник проєктної групи - Алла ПЕТРЕНКО-ЛИСАК


кандидат соціологічних наук, доцент  « 18 » 07 2022 р.

Члени проєктної групи:

2. Оксана ОЛІЙНИК

кандидат соціологічних наук, доцент  « 18 » 07 2022 р.

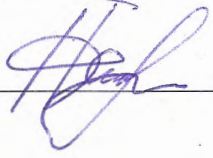
3. Ірина ЩИГОЛЬ

кандидат соціологічних наук  « 18 » 07 2022 р.

4. Тетяна ВОДОТИКА

кандидат історичних наук  « 18 » 07 2022 р.

5. Марта НАУМОВА

кандидат соціологічних наук, доцент  « 18 » 07 2022 р.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК *Галини СКЛЯРЕНКО* – кандидата мистецтвознавства, старшого наукового співробітника Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського Національної академії наук України

РЕЦЕНЗІЯ *Валентини СУДАКОВОЇ* – доктора філософських наук, доцента, завідувачки відділу соціології культури Інституту культурології Національної академії мистецтв України

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК *Петра ПОЛТАРЄВА* – директора школи джазового та естрадного мистецтв Дніпровського району міста Києва, Співголови Громадської організації «Мистецька Ліга»

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою в складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник проектної групи						
Петренко-Лисак Алла Олександрівна	Доцент кафедри галузевої соціології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології та психології, 2001 рік, магістр соціології	Кандидат соціологічних наук; 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології. Тема дисертації: Соціальні детермінанти кібервіртуального простору. Доцент; кафедра галузевої соціології.	З 2005 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Авторка понад 140 публікацій, серед яких: - колективна монографія «Stressogenic elements of the latent impact of real media reports on the COVID-19 pandemic on social groups (experimental study)» (2021) за результатами науково-дослідного проекту № 2020.01/0050 за підтримки НФДУ (у співавторстві); - навчальний посібник «Соціальний простір у міждисциплінарному вимірі» (2013); - Символізм вікна в мистецьких та дослідницьких практиках // Символічні виміри візуальної культури: матеріали міжнародна науково-практичної конференції (м. Луцьк, МУСМК, 11-12 жовтня 2019 р.) / редкол.: В.І.Панченко (голова) та ін. – К.: Видавництво «Міленіум», 2019. – С. 62-65. - Міські ідентичності за умов	- Стажування за програмою підвищення кваліфікації. Інститут соціології НАН України. Сертифікат №02, 03.03.2020 р. - Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти». Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>постмодернових мінливостей // Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. – № 86. – Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – С. 101-108.</p> <p>- Балконний простір: антрополого-соціологічна розвідка // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. – №2. – 2021. – С. 136-155.</p> <p>- Ситуативна та плинна толерантність постмодерну // Habitus. – №24. – Т.1. – 2021. – С. 77-81.</p> <p>- Пам'ять спального мікрорайону: (не) для туристів // Місто: історія, культура, суспільство. Е-журнал урбаністичних студій. – № 1 (12). – 2021. – С. 98-117.</p> <p>Член редколегії журналу «Місто: історія, культура, суспільство».</p> <p>Куратор фіналістів конкурсу дослідницьких проєктів “Junior Research Challenge”</p>	<p>Сертифікат №161-21, 11.03.2021 р.</p> <p>- Підвищення кваліфікації; спецкурс для освітян «Зрозуміти мистецтво: методика роботи з візуальними джерелами». МОН України, НАН України, НЦ «МАН України».</p> <p>Сертифікат №002283, 25.10.2021 р.</p>

Члени проєктної групи

Олійник Оксана Валеріївна	Доцент кафедри методології та методів соціологічних досліджень, Київський	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології та	Кандидат соціологічних наук; 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології. Тема дисертації: “Концептуалізація та	З 1998 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Останні публікації: 1.Олійник О. Онлайн-фокус-групи: особливості організації та проведення. //	Сертифікати останніх курсів підвищення кваліфікації:
----------------------------------	---	---	--	-------------	---	--

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
	національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології	психології, 1994, Соціолог, викладач соціології	емпіричні показники міри соціалізованості молоді”		<p>Соціологічні студії, 2022. №20 (1), с.6–13.</p> <p>2. Олійник О.В., Ятченко В.Ф. Соціальна травма і проблема ідентичності // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2021. – Вип. 31. – С. 79-83.</p> <p>3. Олійник. О.В. Значення другого (магістерського) рівня вищої освіти для студентів і роботодавців у сфері інформаційних технологій і соціології. // Соціологічні студії, №1 (16), 2020. – С. 22-28.</p> <p>4. Sydorov, M., Salnikova, S., Savelyev, Yu., Oliinyk, O. (2020). Modified SERVPERF and normalized SERVQUAL models in estimation of service quality in higher educational institutes. Sociological Studios. No 1 (16), P. 29-39.</p> <p>5. Ятченко В.Ф., Олійник О.В. Соціальна травма як конфліктогенний чинник в українознавстві й українській історії // Українознавчий альманах. - Випуск 25. К.: «Міленіум», 2019. – С.133-140. https://ukralmanac.univ.kiev.ua/index.php/ua/article/view/354</p> <p>6. Oliinyk O. V., Lyasota L. I. Problem of measurement of efficiency of propaganda (on the example of using of the index of</p>	<p>KNU Teech Week2 (09.06.2021, обсяг - 1 кредит),</p> <p>KNU Teech Week (25.01.2021, обсяг - 1 кредит),</p> <p>"Як розробити онлайн заняття та втримати увагу студентів» (11.12.2020, обсяг – 3 акад.години)</p> <p>Uni-biz-bridge-7 (26-27.08.2021, обсяг – 14 годин)</p>

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>effectiveness of the russian propaganda in Ukraine) // Грані : науково-теоретичний альманах. – Дніпропетровськ, 2018. – Том 21. – № 4 – С.40-46.</p> <p>7.Олійник О. Оцінка історичної спадщини радянського минулого України: ставлення двох поколінь // Youth in Central and Eastern Europe. Sociological Studies 2 (8) /2017. – С. 73-86.</p> <p>8.Фостер Л.Ф., Олійник О.В. Соціологічний вимір громадянського суспільства: теоретичні аспекти та емпіричні показники // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2017. – Вип.. 17. – С. 121-123.</p> <p>Участь у міжнародних і вітчизняних дослідницьких проєктах:</p> <p>1. Грантовий проєкт за фінансування Української асоціації дослідників освіти «Агенти освітніх змін» : соціально-інституційний портрет експертів Національного агентства забезпечення якості вищої освіти» (01.02.2022-30.04.2022).</p> <p>2. Міжнародний польсько-український проєкт (1.07.2018-30.06.2021) «Польсько-українська співпраця представницьких</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>організацій ректорів – задля удосконалення діяльності закладів вищої освіти», що реалізується Варшавським технологічним університетом за фінансової підтримки Міністерства науки і вищої освіти у співпраці з партнерами: Конференцією ректорів академічних шкіл Польщі, Спілкою ректорів ВНЗ України та Фундацією польських ректорів.</p> <p>3. «Підлітки поза увагою: поліпшення доступу до інтегрованих ВІІ-сервісних послуг для вразливих підлітків в Україні», який проводився УІСД ім. О.Яременка у 2018-19р. Брала участь у підготовці аналітичного звіту в межах проєкту. Повний звіт можна знайти за посиланням: http://afew.org.ua/research5/</p> <p>4. «Українська громадянська ідентичність» в рамках експертно-аналітичного дослідження щодо формування стандартів національно-патріотичного виховання та визначення</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					індикаторів ефективності проведення заходів щодо національно-патріотичного виховання, УІСД ім. О. Яременка, 2017. Брала участь у підготовці аналітичного звіту за результатами соціологічного опитування. Звіт можна знайти за посиланням: http://dsmsu.gov.ua/index/ua/material/36386 Куратор і організатор конкурсу дослідницьких проєктів "New Junior Research Challenge"	
Щиголь Ірина Василівна	Провідний соціолог, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, навчальна лабораторія факультету соціології	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, філологічний факультет, 2000 рік; філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат соціологічних наук; 22.00.04 – спеціальні та галузеві соціології. Тема дисертації: "Українське письменство як соціально-професійна група: історико-соціальна динаміка становлення (кінець XVIII - початок XX століття)"	З 2008 року	Учасниця міжнародних та всеукраїнських наукових конференцій та семінарів. Авторка понад 20 публікацій, серед яких науково-популярні та аналітичні тексти. - Становление украинских писательниц как социально- профессиональной группы (конец XIX-начало XX вв.): биографически-текстовый анализ // Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры. - Вип. 1-2. - 2020. - С. 237-251. - Журнал "Червоний шлях" як джерело	Підвищення кваліфікації з розробки дистанційних курсів. Київський національний економічний університет. 2021-2022 рр. Свідоцтво.

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>історико-соціологічної реконструкції соціальних відносин // Проблеми розвитку соціологічної теорії. - 2019. - С. 76-78.</p> <p>- Становлення українських літераторок як соціально-професійної групи (біографічно-текстовий аналіз) // Людське співтовариство: актуальні питання наукових досліджень. - 2019. - С. 60-64.</p> <p>- Художня література та реконструкція історико-соціальної реальності: соціологічна перспектива // Габітус. - Вип. 8. - 2019. - С. 90-94.</p> <p>- Historical-Social Establishment Specifics of Ukrainian Writers as a Social-Professional Group (end of 19th century – beginning of 20th century) // Intercultural Communication. - Vol.6 (1). - 2019. - P. 161–186.</p> <p>Проект від УАДО «Агенти соціальних змін: соціально-інституційний портрет експертів НАЗЯВО»</p>	
Водотика Тетяна Сергіївна	Старший науковий співробітник, Інститут історії		Кандидат історичних наук; 07.00.01 - історія України, тема дисертації: Культура	з 2021 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Авторка понад 50 публікацій, серед	Гостьова дослідниця Інституту різноманіття

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
	України Національної академії наук України, відділ історичної регіоналістики; засновниця і керівниця ГО «МІКС: місто, історія, культура, суспільство»		підприємництва в містах Наддніпрянської України (друга половина XIX – початок XX ст.) (2014).		<p>яких 5 індивідуальних монографій та науково-популярних видань та 2 у співавторстві.</p> <p>- Простір можливостей: України в добу заліза і пари. - К.: Кліо, 2018. – 240 с.;</p> <p>- Культура підприємництва в містах Наддніпрянської України (друга половина XIX – початок XX ст.). - К.: Інститут історії України НАНУ, 2018. – 237 с.;</p> <p>- Почесні громадяни міста Києва. 1872-1917. - К.: Вид-во "Сучасний письменник", 2019. – 224 с.;</p> <p>- Історії успіху: видатні українські бізнесмени XIX ст. - Х.: Фоліо, 2020. – 235 с.;</p> <p>- Історія повсякдення. Київ. Початок XX століття. Харків, Фоліо, 2020. – 256 с. », в електронному форматі.</p> <p>Українці в арміях світу.- Х.: Віват, 2019. – 256 с. (у співавторстві з С.Водотикою);</p> <p>- Ігри відображень. Якою бачить Україну світ Х.: Віват, 2016. – 352 с. (у співавторстві з Є.Магдою);</p> <p>- Battles for History. ‘Combats Pour l’histoire’ as the Elements of Russian Information Warfare. Ukrainian Case. // Mölder H., Sazonov V., Chochia A., Kerikmäe T. (eds) The Russian Federation</p>	Університету Георга-Августа, Геттінген, Німеччина (за стипендією програмою Фонду Фольксваген, 2022-2023).

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
					<p>in Global Knowledge Warfare. Contributions to International Relations. Springer, Cham.</p> <p>- Західний вектор і український політичний дискурс // Українське століття (1921–2021): витоки, уроки, перспективи державотворення. Нариси / Авторський колектив: Тетяна Водотика, Володимир Головка, Станіслав Кульчицький, Лариса Якубова ; відповід. ред. Валерій Смолій ; наук. конс. Геннадій Боряк. — Київ : ТОВ «Видавництво “Кліо”», 2021. — С. 391-420;</p> <p>- «(не) Комфортна (не) околиця: Чоколівка». - Київ: Всесвіт. – 2021. – 207 с. (у співавт. С.Шліпченко, Л.Апостолова-Сосса, М.Грищенко);</p> <p>- Водотика Т. Почесне громадянство міст підросійської України у другій половині XIX ст.: стратегії вдячності та лояльності / Т. Водотика, С. Водотика // Український історичний журнал. - 2019. - № 6. - С. 58-68.</p> <p>Засновниця та головна редакторка наукового журналу “МІКС: місто, історія, культура, суспільство”</p>	

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Наумова Марта Юрївна	Старший науковий співробітник, Інститут соціології Національної академії наук України, відділ соціології культури та масової комунікації	1. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології та психології, 1995 рік, спеціаліст соціолог; 2. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, філософський факультет, 1995 рік, спеціаліст філософ	Кандидатка соціологічних наук; 22.00.01 – історія та теорія соціології. Тема дисертації: Соціальне знання в структурі комунікації. Доцентка; кафедра галузевої соціології.	з 2000 року	Активна участь в міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях та семінарах. Авторка понад 60 публікацій. https://scholar.google.com.ua/citations?user=NyjZ6FYAAAAJ&hl=uk Останні публікації: 1.Нові медіа в сучасному суспільстві: культурологічний вимір: монографія / В. М. Судакова, М. Ю. Наумова та ін.К.: Інститут культурології НАМ України, 2017 2.Феноменологія цифрової повсякденності: динаміка преференцій та практик використання соціальних мереж// Українське суспільство: моніторинг соціальних змін Вип.6 (20). 2019 р. – С. 380-389. 3. Якість та достовірність медіа-контенту як чинники перетікання аудиторії телебачення до інтернет-ресурсів //Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, 2021/6. - С. 65-70	

При розробці проєкту Освітньої програми враховані вимоги освітнього стандарту спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» за рівнем «бакалавр»: Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 870.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«Комунікації та управління культурними індустріями
(з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»

«Communication and Cultural Industries Management
(with compulsory study of two foreign languages)»

зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Бакалавр 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»; ОП «Комунікації та управління культурними індустріями (з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)» Bachelor 028 «Management of Social and Cultural Activity»; EP «Communication and Cultural Industries Management (with compulsory study of two foreign languages)»
Мова(и) навчання і оцінювання	Українська Ukrainian
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 академічних роки; 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки (при можливості перезарахування 60 кредитів ЄКТС)
Тип програми	Освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет соціології Taras Shevchenko National University of Kyiv, Sociology faculty
Назва закладу вищої освіти, який бере участь у забезпеченні програми (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ЗВО-партнера мовою оригіналу (заповнюється для програм подвійного і спільного дипломування)	
Наявність акредитації	
Цикл/рівень програми	6 рівень НПК України 6 рівень EQF-LLL 1-й цикл FQ-EHEA
Передумови	На базі повної середньої освіти. На основі ОП «Молодший бакалавр» / «Фаховий молодший бакалавр» / «Молодший спеціаліст»
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	4 роки

Интернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://sociology.knu.ua/uk/bakalavrat-osvitnya-programa-komunikaciyi-ta-upravlinnya-kulturnymy-industriyamy-z-obovyazkovym
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	02 Культура і мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Академічна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі знань культури та мистецтв за напрямом «Комунікації та управління культурними індустріями», а саме: міждисциплінарна підготовка управлінців з акцентом на комунікаційні технології в галузях культури (культурних індустріях). <i>Ключові слова:</i> суспільство, культура, менеджмент, управління, комунікації.
Особливості програми	Програмою передбачено: - різновидність практики; - обов'язкове вивчення двох іноземних мов (перша – англійська; друга – на вибір).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Об'єкти: процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця. Менеджер з комунікацій / комунікаційний менеджер, PR-менеджер митців, прес-секретар, помічник продюсера, адміністратор культурних/мистецьких/творчих проєктів/об'єднань та закладів культури і відпочинку, куратор культурних і мистецьких проєктів.
Подальше навчання	Право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем. Право набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання здійснюється у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять тощо. Застосування методів та методик організаційно-управлінської діяльності; покладання на принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; використання технологій інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проєктів; опанування механізмів реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори.

	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, використання системи Moodle, самонавчання, навчання проведенню соціально-культурних досліджень, навчальної, виробничої та переддипломної практик тощо.
Оцінювання	<i>Поточний контроль</i> – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних та групових навчально-дослідних завдань та проєктів. <i>Підсумковий контроль</i> – іспити та заліки, диференційовані заліки. <i>Підсумкова атестація</i> – підготовка та публічний захист (представлення) кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК2. Здатність планувати та управляти часом. ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел. ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК9. Здатність працювати в команді. ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК12. Здатність розробляти та управляти проєктами. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами. ФК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури. ФК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку. ФК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проєктами. ФК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення. ФК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.

	<p>ФК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>ФК26. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>ФК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p>ФК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>ФК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>ФК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>ФК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>ФК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>ФК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>ФК34. Здатність створювати соціокультурні послуги</p> <p>Спеціальні компетентності, визначені освітньою програмою:</p> <p>ФК35. Здатність аналізувати прояви соціокультурного розмаїття суспільства, причини і наслідки соціальних явищ та процесів.</p> <p>ФК36. Здатність популяризувати культурні продукти та поширювати інформацію соціокультурного змісту, використовуючи сучасні інформаційні та комунікативні технології</p> <p>ФК37. Здатність застосовувати отримані знання в процесах прийняття рішень.</p> <p>ФК38. Здатність спілкуватися з представниками різноманітних галузей знань та видів діяльності.</p> <p>ФК39. Здатність оцінювати та враховувати плюралізм і різноманіття думок і ефективно спілкуватися із різними аудиторіями.</p> <p>ФК40. Комплексне бачення соціокультурних процесів та явищ, ціннісних та соціогрупових особливостей соціальних спільнот</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p>ПРН2. Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p>ПРН3. Організовувати професійний час.</p> <p>ПРН4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p>ПРН5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.</p> <p>ПРН6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПРН7. Здійснювати проектувальну роботу.</p> <p>ПРН8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.</p> <p>ПРН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p>ПРН10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.</p> <p>ПРН11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>ПРН12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>ПРН13. Обґрунтовувати управлінські рішення.</p> <p>ПРН14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>ПРН15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p>

	<p>ПРН16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.</p> <p>ПРН17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проекту/сектора (галузі).</p> <p>ПРН18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>ПРН19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p> <p>Результати навчання, визначені освітньою програмою:</p> <p>ПРН20. Володіти навичками пошуку інформації та здобуття необхідних знань, що сприяють високоефективним результатам діяльності</p> <p>ПРН21. Пояснювати закономірності та особливості розвитку і функціонування соціокультурних явищ у контексті професійних задач</p> <p>ПРН22. Прогнозувати тенденції розвитку організаційних структур в умовах суспільних змін та глобальних трансформацій.</p> <p>ПРН23. Ефективно виконувати різні ролі (зокрема організатора, комунікатора, критика, генератора ідей, виконавця тощо) у команді в процесі вирішення фахових задач.</p> <p>ПРН24. Володіти навичками комунікаційних технологій.</p> <p>ПРН25. Вміти діяти в умовах невизначеностей.</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Передбачено залучення до викладання практиків з креативних і мистецьких організацій, культурних установ та творчих закладів тощо для проведення окремих аудиторних занять, майстер-класів, практикумів та інших форм навчальних занять.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті та візуальних комунікаціях.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На загальних умовах

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кіл ькіс ть кре диті в	Форма підсумко вого контрол ю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK1	Вступ до університетських студій	2	Залік
OK2	Науковий образ світу	3	Залік
OK3	Вступ до спеціальності	4	Іспит
OK4	Англійська мова	18	Іспит
OK5	Іноземна мова	18	Іспит
OK6	Історія мистецтв	6	Іспит
OK7	Прикладна культурологія	4	Іспит
OK8	Психологія мистецтва	4	Залік
OK9	Соціальний простір та мистецтво	4	Іспит
OK10	Філософія	4	Іспит
OK11	Українська та зарубіжна культура	6	Іспит
OK12	Соціальна та культурна антропологія	4	Іспит
OK13	Соціальна семіотика та соціолінгвістика	4	Іспит
OK14	Масові комунікації та громадська думка	6	Іспит
OK15	Культурні інститути та культурна політика	4	Іспит
OK16	Теорія і практика соціальних комунікацій, PR та іміджмейкінгу	8	Іспит
OK17	Інтернет комунікації	4	Залік
OK18	Візуальні комунікації	4	Іспит
OK19	Організація та методи соціально-культурних досліджень	8	Іспит
OK20	Основи економіки та підприємництва	4	Залік
OK21	Сучасні теорії управління, адміністрування та лідерства	4	Іспит
OK22	Менеджмент організацій культури	4	Іспит
OK23	Креативна економіка та бізнес-планування	12	Іспит
OK24	Тайм-менеджмент	3	Залік
OK25	Соціально-політичні студії	2	Залік
OK26	Основи екології	2	Залік
OK27	Вибрані розділи трудового права і основ підприємницької діяльності	3	Залік
OK28	Авторське право та інтелектуальна власність	4	Залік
OK29	Навчальна практика	6	Диференці йований залік
OK30	Курсовий проект	2	Диференці йований залік
OK31	Виробнича практика	6	Диференці йований залік
OK32	Переддипломна практика	5	Диференці йований залік
OK33	Кваліфікаційна робота	8	Захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	

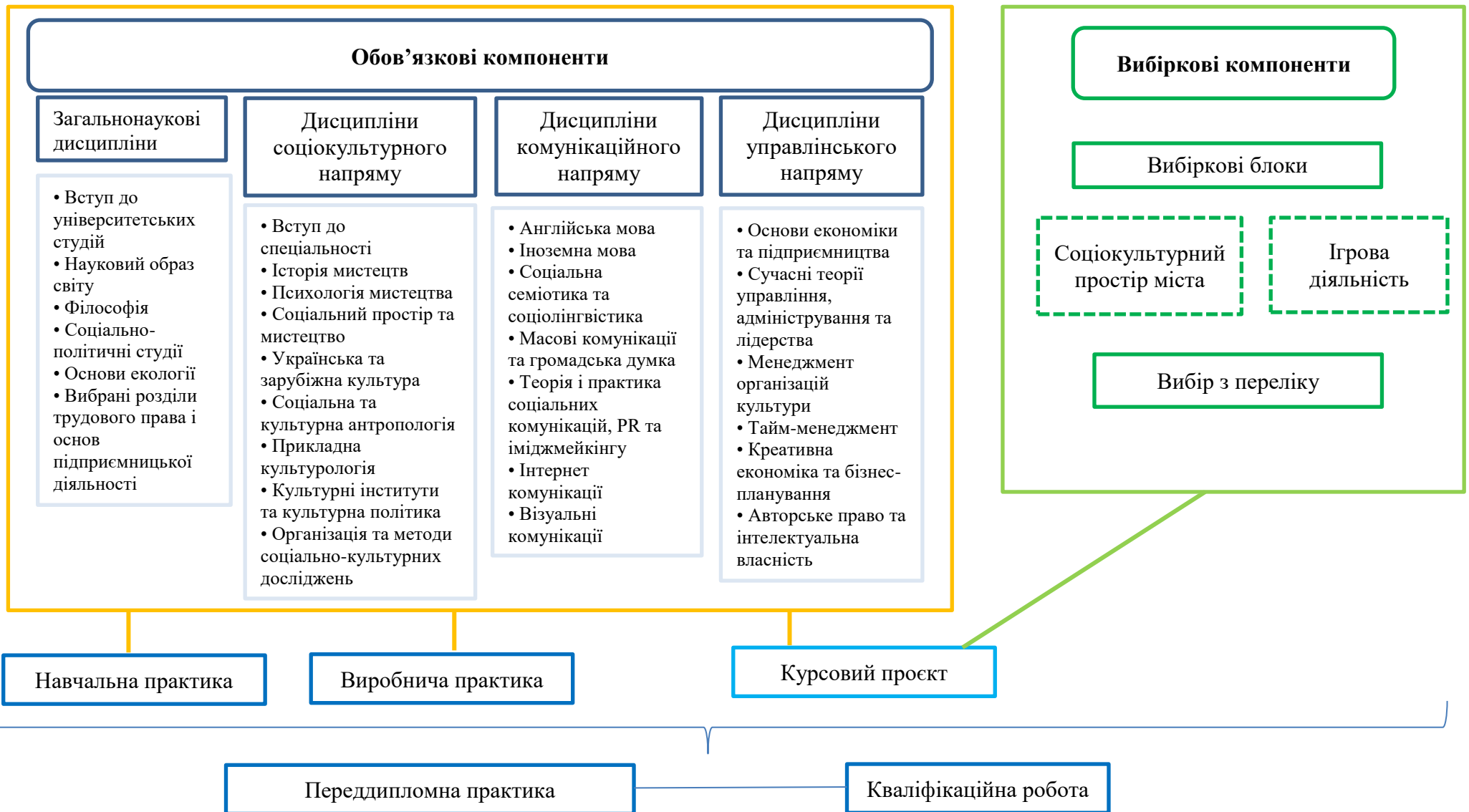
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кіл ькіс ть кре диті в	Форма підсумко вого контрол ю
Вибіркові компоненти ОП *			
<i>Вибіркові блоки (студент обирає один з тематичних блоків)</i>			
<i>Вибірковий блок 1. «Соціокультурний простір міста»</i>			
ВБ 1.1	Урбаністика та соціокультурний простір міста	4	Іспит
ВБ 1.2	Регіональні та міські медіа	4	Іспит
ВБ 1.3	Культура як бізнес	4	Іспит
ВБ 1.4	Сучасні виставково-експозиційні практики	4	Іспит
ВБ 1.5	Соціокультурні дослідження публічного простору	4	Іспит
<i>Вибірковий блок 2. «Ігрова діяльність»</i>			
ВБ 2.1	Теорія ігор	4	Іспит
ВБ 2.2	Основи ігрової діяльності та геймдизайн	4	Іспит
ВБ 2.3	Міфодизайн та сторітелінг	4	Іспит
ВБ 2.4	Психологія віртуального середовища	4	Іспит
ВБ 2.5	Соціальні засади кіберспорту	4	Іспит
<i>Вибір з переліку (студент обирає з переліку)</i>			
Перелік 1** (студент обирає дві)			
ВК 3.1		3	Залік
ВК 3.2		3	Залік
Перелік 2** (студент обирає дві)			
ВК 4.1		3	Залік
ВК 4.2		3	Залік
Перелік 3** (студент обирає чотири)			
ВК 5.1		3	Залік
ВК 5.2		3	Залік
ВК 6.1		4	Іспит
ВК 6.2		4	Іспит
Перелік 4 ** (студент обирає дві)			
ВК 7.1		4	Залік
ВК 7.2		4	Залік
Перелік 5 ** (студент обирає дві)			
ВК 8.1		3	Залік
ВК 8.2		3	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

* Згідно з п.п. 2.2.2-2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту - з програм іншого рівня.

** Ознайомитись з відповідними переліками дисциплін за вибором можна на сторінці освітньої програми - <https://sociology.knu.ua/uk/bakalavrat-osvitnya-programa-komunikaciyi-ta-upravlinnya-kulturnymy-industriyamu-z-obovyazkovym>

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

ОП «Комунікації та управління культурними індустріями (з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)»



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Комунікації та управління культурними індустріями (з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра зі спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» за освітньою програмою «Комунікації та управління культурними індустріями (з обов'язковим вивченням двох іноземних мов)» та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня «Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності».

Захист кваліфікаційної роботи бакалавра

Кваліфікаційна робота (КР) бакалавра повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури (культурних індустрій) і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Захист КР бакалавра здійснюється на засіданні екзаменаційної комісії (ЕК), призначеної наказом ректора, в терміни відповідно до графіку захисту кваліфікаційних робіт, затвердженого проректором з науково-педагогічної роботи. Допуск КР до захисту на засіданні ЕК відбувається за розпорядженням декана на основі подання кафедри.

Кафедра подає секретарю ЕК у терміни, визначені розпорядженням декана, витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію КР до захисту в ЕК, відгук наукового керівника, рецензію та інші (за необхідності) документи.

Рецензентів для КР освітнього ступеня бакалавр визначає кафедра.

На захисті КР підтверджується опанування студентом таких результатів навчання: ПРН1, ПРН2, ПРН6, ПРН9, РН10, ПРН12, ПРН14, ПРН20, ПРН23, ПРН24.

Оцінка КР визначається ЕК за результатами захисту на засіданні ЕК з урахуванням пропозиції рецензента. Максимальна кількість балів, що може отримати здобувач на захисті КР – 100. КР, які оцінені комісією менше за 60 балів, вважаються такими, захист яких не відбувся.

У КР не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33
ЗК 1			+							+									+									+	+		+	+	
ЗК 2																+					+	+		+					+		+		
ЗК 3	+		+					+					+		+							+							+	+			+
ЗК 4								+	+	+					+	+														+			+
ЗК 5																	+	+						+								+	+
ЗК 6	+	+				+	+	+	+	+	+	+					+		+					+			+	+	+	+			+
ЗК 7								+															+									+	+
ЗК 8		+	+																									+		+	+	+	+
ЗК 9								+										+											+		+		
ЗК 10																					+	+							+				
ЗК 11					+	+																											
ЗК 12																						+	+								+		
ЗК 13																				+			+								+		
ЗК 14																		+			+	+									+		
ЗК 15														+												+	+						
ЗК 16				+	+																												
ЗК 17																											+	+					
ЗК 18		+																								+	+						
ФК 19							+	+		+	+														+								
ФК 20																							+		+				+			+	+
ФК 21																							+		+				+		+	+	
ФК 22															+	+					+				+						+	+	
ФК 23																					+			+									
ФК 24													+												+								
ФК 25																							+						+				

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33		
ФК 26			+						+									+		+					+										
ФК 27	+		+												+						+							+	+		+				
ФК 28							+							+		+							+					+							
ФК 29											+								+										+	+		+	+		
ФК 30													+																		+				
ФК 31													+											+							+	+			
ФК 32							+						+																			+			
ФК 33																		+		+														ББ 1.1	
ФК 34													+		+	+														+				ББ 1.2	
ФК 35						+				+	+	+			+																		+		ББ 1.3
ФК 36														+		+	+	+														+		ББ 1.4	
ФК 37	+								+																						+			ББ 1.5	
ФК 38						+	+			+		+		+																			+		ББ 2.1
ФК 39														+		+	+	+															+		ББ 2.2
ФК 40					+				+		+	+			+											+							+		ББ 2.3
																																	+		ББ 2.4
																																	+		ББ 2.5

